

MASTERS ON STAGE

In de nieuwe serie 'Masters on Stage' introduceert 'Golden Fingers' pianist **Jeroen Riemsdijk** nationale en internationale artiesten. U hoort een aantal wereldpremières, en muziek van componisten die in het land van herkomst grote faam genieten.

4.1 **From Russia with love** zo 20 sep 2009

Cellist **Gustav Rivinius**, winnaar van het Tsjajkovski Concours, en 'Golden Fingers' pianist **Jeroen Riemsdijk** brengen werken van Russische meesters met een Hollands uitstapje. Wim Zwaag *'To my Homeland'* voor cello en piano (2006), Dimitri Kabalewsky *Sonate voor cello en piano in Bes, Op. 71*, Dimitri Sjostakowitsj *Sonate voor cello en piano in d, Op. 40*

4.2 **Song recital** zo 25 okt 2009

Russische passie en Estse ingetogenheid à la Arvo Pärt. U hoort een selectie werken van componisten uit Estland en liederen van Samuel Barber. De nationale pers schreef lovende recensies over de Estse mezzosopraan **Helen Lepalaan** voor haar recente producties bij Opera Zuid. Zij zong hoofdrollen in Bizet's *Carmen* en Rossini's *Barbier*.

4.3 **Kashimoto joining The Zhislin**

Piano Quartet zo 22 nov 2009

Twee wereldpremières met speciaal voor **The Zhislin Piano Quartet** geschreven werken, van componisten die al veel lof ontvingen: 'Crossover' componist **Beljon** en **Satian**, afkomstig uit een vooraanstaande Armeense componistenfamilie. **Dashin Kashimoto** viool, **Yuri Zhislin** viool, **David Abrahamyan** altviool, **Levon Mouradian** cello, **Jeroen Riemsdijk** piano. Dimitri Sjostakowitsj *Pianokwintet in g, Op. 57* Gerard Beljon *Pianokwartet* (2008) wereldpremière, David Satian *Tango à la moderne* (2008) wereldpremière

4.4 **Pays-Bas Sax** zo 10 jan 2010

Cnoops, winnaar van de 'Vriendenkrans van het Concertgebouw', laat u de Nederlandse traditie van het saxofoonspel en het componeren horen.

Jean-Pierre Cnoops, alt-, sopraansaxofoon, **Jeroen Riemsdijk** piano, **Szymon Marciniak** contrabas

Wim Zwaag *Sonate voor altsaxofoon en piano* (1994), Peter van Onna *Crystal dreams, voor sopraansaxofoon en piano* (1991, ev.1995), Ed de Boer *Concert voor altsaxofoon en piano*, Marijn Simons *Seven steps, voor altsaxofoon en piano* (2007), David Satian *Trio voor altsaxofoon, contrabas en piano*, wereldpremière

4.5 **Precious jewels in a new box** zo 14 feb 2010
Rachmaninov componeerde zijn sonate in dezelfde tijd als zijn beroemde tweede pianoconcert. Het heeft daarom hetzelfde virtuoze elan. **David Abrahamyan** heeft de cellosonate van Beethoven zelf bewerkt voor altviool. Johan Sebastian Bach *Sonate voor altviool, (org: viola da gamba) in g BWV 1029*, Beethoven *Sonate voor altviool (org: cello) en piano in A, Op. 69 nr.3*, Sergei Rachmaninov *Sonate voor piano en altviool (org: cello) in g, Op. 19*

4.6 **Alexandros Michailidis in Amsterdam**

zo 21 maart 2010

Het werk *Rare sugar* van Westlake kan nu al als hoogtepunt in het klarinetrepertoire worden beschouwd: flitsend, opzwevend en meditatief. Dit werk, waarvan Michailidis ook de Europese première speelde, staat op zijn lijf geschreven! **Alexandros Michailidis**, klarinet, bas-klarinet, **Emil Lyutfaliev** viool, **Jeroen Riemsdijk** piano. Theo Loevendie *Duo for solo bass clarinet* (1988), Arvo Pärt *Spiegel im Spiegel* (1997), Béla Bartók *Contrasten* (1938), Nigel Westlake *Rare sugar* (2007), Alexandros Michailidis *Two Pontian Dances* (2009)

4.7 **Componist Marijn Simons dirigeert**

zo 16 mei 2010

Marijn Simons, die naam maakte als componist en violist, dirigeert nieuw eigen werk. Zijn ensemble bestaat uit leden van 's lands toporkesten. Zijn vrouw, de van oorsprong Roemeense pianiste **Karina Şabac**, soleert. Simons heeft de exclusieve uitvoeringsrechten van Zappa's muziek. **Herman van Kogelenberg** piccolo, fluit, **Monique Kamphuis** hobo, **Arno Piters** klarinet, **Noël Diederer** basklarinet, **Helma van den Brink** fagot, **Jean Hellenbrand** contrafagot, **Ellen Bayens** hoorn
14.00 uur - Lezing door dirigent en componist Marijn Simons, die de werken zal introduceren. Marijn Simons *6 Miniatures*, wereldpremière, John McCabe *Concerto for Piano and Wind Quintet*, Paul Hindemith *Kleine Kammermusik*, Frank Zappa *Times Beach*

4.8 **'Golden Fingers' piano recital**

zo 6 juni 2010

Het werk van de Estse componist Rääts is vol van rebelseid, jazz, 'Dies irae' en meditatie. Kalkbrenner stond met zijn '24 preludes' aan de wieg van het in zijn tijd nieuwe genre 'preludes door alle toonsoorten'. **Jeroen Riemsdijk** (piano) is schrijver van het boek *'The Golden Fingers Technique for Pianists: The art of passagework'*. Jaan Rääts *24 Preludes, Op. 33* (1968), Friedrich Kalkbrenner *24 Preludes, Op. 88* (1827)

aanvang 15.00 uur

abonnementsprijs 4.1 t/m 4.4 € 56,00

abonnementsprijs 4.5 t/m 4.8 € 56,00

losse kaarten € 17,50; bij vier kaarten of meer à € 14,00

Kaartverkoop

T 020 625 00 78

bethanienklooster.nl

Het Bethaniënklooster

Barndesteeg 6-b

1012 BV Amsterdam

