

2010

Fancy Fiddlers

Masters on Stage

Nedpho GO! Familieconcerten

Aventure

Aurelia Kwartet

Robens Kwartet

Young Professionals

Muziek uit Theresienstadt

The Hague String Trio

Sneak 7090

Fancy Fiddlers

Clazz in en uit het klooster

Lisa Jacobs Masterclass

Coen Stuit

Van Swieten

Geneco compositiesalon

Royzdekkwartet

Ieden van het KCO

Fancy Fiddlers

Aventure

Sax en Stix

Masters on Stage

Van Swieten

Geneco compositiesalon

Prisma Trio

Clazz in en uit het klooster

Young Professionals

Coen Stuit

Geneco Compositiesalon

Nedpho GO! Familieconcerten

Sneak 7090

Aurelia Saxofoonkwartet

11.00

15.00

feb - zo 6

zo 6

zo 13

zo 13

wo 16

zo 20

zo 20

wo 23

zo 27

wo 2

zo 6

zo 13

zo 20

wo 23

zo 27

wo 3

zo 6

zo 17

wo 20

ma 25

mei - zo 1

zo 15

zo 22

wo 25

zo 29

juni - wo 1

vr 10

11.00

15.00

11.00

15.00

20.15

11.00

15.00

20.15

11.00

15.00

20.15

11.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

11.00

15.00

COLOFON

Manager

Jack Lina

Samenstelling programma

Marianne Berenschot, programmeur

Sven Arne Tepl, artistiek adviseur

Teksten

Kees Wisse

Eindredactie

Marianne Berenschot

Vormgeving

Hans Hijmering

Fotografie

Marco Borggreve, Keke Keukelaar, Huib Kooyker,

Sjaak Ramakers, Ronald Knapp, Allard Willemse,

Dick Koopmans, Kathy van Prooijen

Druk

Drukkerij Koedijk b.v., Amsterdam

Oplage

4.000

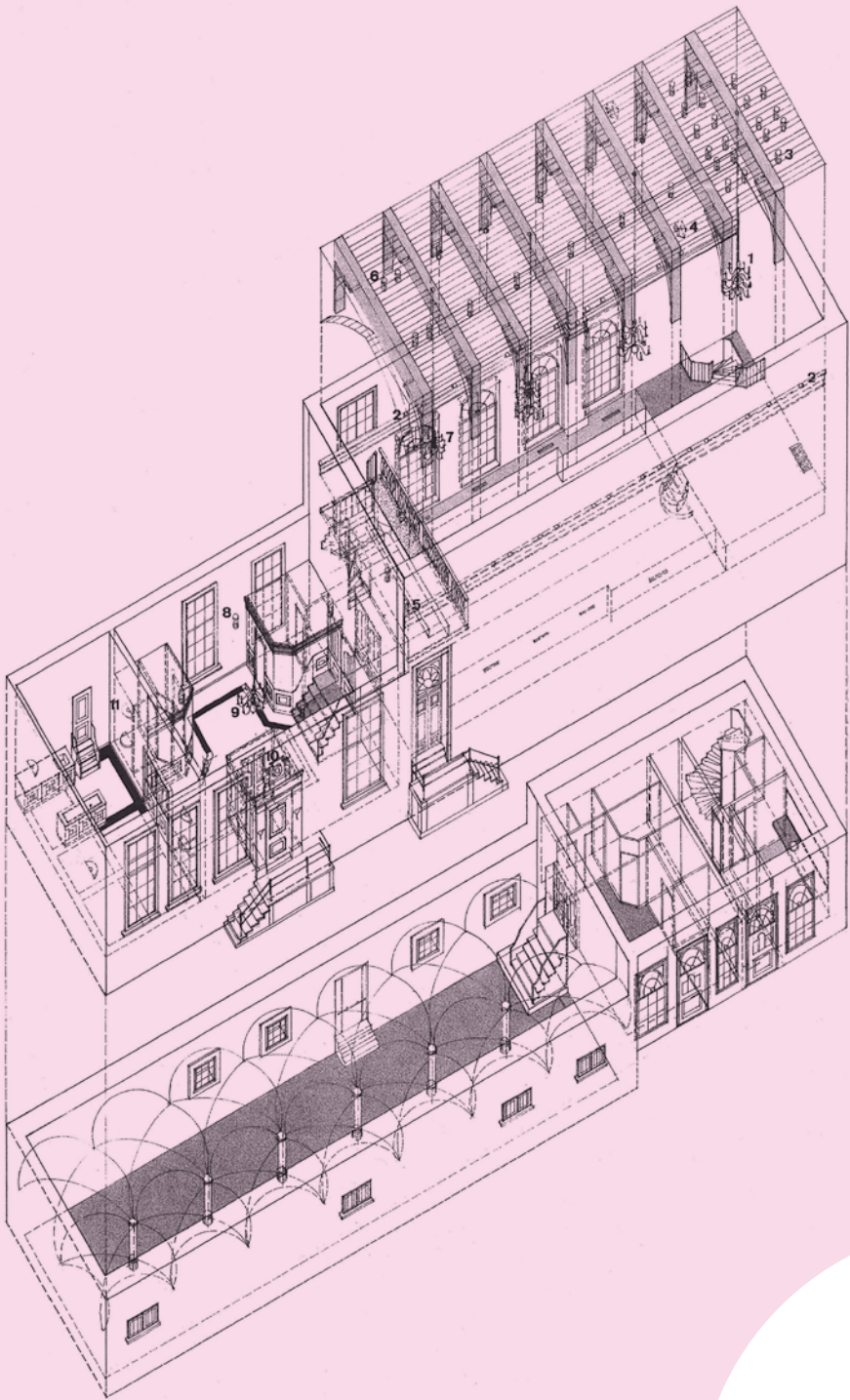
Aan de teksten in deze brochure kunnen geen rechten worden ontleend.

© Copyright Het Bethaniënklooster Amsterdam 2010

SEIZOEN 2010/2011

5	Voorwoord
6	1 Nieuwe Woensdag
10	2 Stok Exchange
13	3 NedphoGo! Familieconcerten
15	4 Leden van het Concertgebouworkest
18	5 Van Swieten Society
21	6 Young Professionals in Music
23	7 Claz in en uit het klooster
25	8 Aurelia Saxofoonkwartet
27	9 Masters on Stage
29	10 Aventure
31	11 Lisa Jacobs in Concert
33	12 Gastprogrammeur Coen Stuit
35	13 Fancy Fiddlers
36	14 Sounds of Mexico
38	Talentvolle passanten
39	Aenda overzicht per maand
41	Kaartverkoop en reserveren
43	Algemene Informatie





Isometrie tekening van Het Bethaniën klooster

VOORWOORD

Hij ligt voor u klaar, de nieuwe brochure voor het seizoen 2010/2011. Veertien series met een grote variëteit aan concerten. Het Bethaniënklooster is een veelzijdig podium dat niet alleen ruimte geeft aan gerenommeerde professionals, maar ook aan aanstormend talent. U vindt vertrouwde elementen terug in dit seizoen. De leden van het Koninklijk Concertgebouw geven acte de presence, evenals de Van Swieten Society. Bekend zijn ook de concerten van de Young Professionals in Music en de onstuitbare energie van de Fancy Fiddlers, om er maar een paar te noemen.

Daarnaast is het Bethaniënklooster ook een podium van experiment en vernieuwing, een laboratorium waarin de nieuwste ontwikkelingen op muziekgebied een gastvrij onthaal vinden. In de serie 'Nieuwe Woensdag' hoort u vergeten muziek uit een recent verleden, nieuwe muziek, en zelfs nieuwste muziek die op dag van het concert nog geschreven wordt. Zeker vermeldenswaard is ook 'Stok-exchange'. Strijkers van zeer diverse pluimage komen bij elkaar in programma's met een dubbele formule: concerteren en uitleg geven over wat zij spelen. Dat laatste gebeurt vaak in interactie met een componist en het publiek.

En er is nog meer. Het Nederlands Philharmonisch Orkest brengt in het kader van haar maatschappelijk programma NedPhO GO! drie vrolijke concerten voor het hele gezin voor een kinderprijsje. Of wat dacht u van Mexicaanse klanken onder het genot van culinaire kunst of de mystiek van de Middeleeuwse geestelijke en profane liederen? Zo staan voor u de deuren van het Bethaniënklooster weer een heel seizoen wijd open om u te laten genieten van maar liefst zestig concerten.

Marianne Berenschot
Jack Lina
Sven Arne Tepl

1

NIEUWE WOENSDAG

Wie op woensdagavond het Bethaniënklooster betreedt voor een concert, is verzekerd van een avond nieuwe muziek in de breedste zin van het woord. Het is dé serie in Amsterdam op het gebied van moderne muziek die maar weer eens laat zien hoe veelzijdig de muziek van onze dagen is. Wat kunt u verwachten? Een indrukwekkend concert rond Theresienstadt, twee duo's rond de aparte combinatie saxofoon en slagwerk en drie verrassingsconcerten van het Trio 7090. Wie de nieuwste muziekontwikkelingen op de voet wil volgen kan terecht bij de drie compositiealons van Geneco¹. En het Aurelia Kwartet laat muziek horen waarvan de inkt letterlijk nog niet is opgedroogd.

1. Geneco, het Genootschap Nederlandse Componisten

1.1 Woensdag 15 september 2010

Duo Koleva/van Otterloo: Hout

De bijzondere klank van de saxofoon en slagwerk in de breedste zin van het woord, is de basis van het duo Koleva/Otterloo. Voor dit programma krijgen zij versterking van een pianist en een gitarist. Gevieren spelen zij Hout van Louis Andriessen, het kernstuk van dit concert. Daaromheen nieuwe en bestaande composities in afwisselende bezettingen.

Louis Andriessen *Hout*

David Dramm *Nieuw werk*

Albert van Veenendaal *Table Talks*

Dante Boon *5X voor altsax en marimba* (2009)

Daniël Hamburger *Golfvorm voor sax, percussie en elektrische gitaar*

Frank Nuyts *The Odd Moments, voor tenorsax, marimba en piano*

Wim Henderickx *African Suite, voor sopraansax en percussie*



Tatiana Koleva Marimba
Rutger van Otterloo

tenorsaxofoon

Raphael Vanoli elektrische
gitaar

Ana Michailovich piano

Woensdag 1 dec 2010 2 mrt 1 juni 2011

Sneak 7090

Trio 7090 is een uiterst eigenzinnig trio, waarbij de drie musici volkomen hun eigen weg gaan. Hun inspiratie is breed: oude muziek, nieuwe muziek, improvisaties, het komt allemaal voorbij in concerten die de NRC doeltreffend omschreef als 'kriebelende details en grote gulle gebaren'. De serie Sneak 7090 zit vol verrassingen. Er is geen rode draad en dat is de rode draad. Het levert een bonte combinatie op van poëtische experimenten, ontmoetingen, composities en improvisaties die het publiek weten te boeien en ontroeren.



Trio 7090

Bas Wiegers viool

Nora Mulder piano

Koen Kaptijn trombone

1.2 Woensdag 1 december 2010

Gli virtuosi

een rariteitenkabinet van de 20ste en 21ste eeuw. Aanvang 20.15 uur

1.3 Woensdag 2 maart 2011

Media Clichés

Met mystery guest en de opening van atelier 7090.

1.4 Woensdag 1 juni 2011

Stiekeme muziek

Presentatie van de nieuwe CD met als gast Michael Moore.

1.5 Woensdag 16 februari 2011

Aurelia Kwartet Minute Maid

nieuwe muziek vers van de pers

Het Aurelia Saxofoonkwartet koppelt studenten compositie en saxofoon van het Amsterdams conservatorium aan elkaar in een uniek project. Op de dag van het concert vormen zij duo's die een compositie voor saxofoon van maximaal een minuut maken en uitvoeren. Deze minicomposities vormen het cement tussen een aantal werken, die te boek staan als hoogtepunten uit het hedendaagse repertoire voor saxofoonkwartet.

Op het programma staan onder andere:

Franco Donatoni *Rasch* (1992)

Tristan Keuris *Saxofoonkwartet* (1971)

Iannis Xenakis *Xas* (1987)

John Cage *Four5* (1991)



m.m.v Aurelia

Saxofoonkwartet

Johan van der Linden

sopraansaxofoon

Niels Bijl altsaxofoon

Arno Bornkamp

tenorsaxofoon

Willem van Merwijk

baritonsaxofoon

Dit concert is onderdeel van de serie Nieuwe Woensdag maar valt ook binnen de serie Aurelia Saxofoonkwartet (serie 8)

1.6 Woensdag 23 februari 2011

Muziek uit Theresienstadt

Het concentratiekamp Theresienstadt was de Nazi-misleiding ten voeten uit. Om de misdaden naar de buitenwereld te verdoezelen werd het kamp voorgesteld als modelplaats voor geïnterneerde kunst en cultuur. Hoe gruwelijk ook de aanleiding, het bracht emotionele en indringende muziek voort die niet vaak genoeg gehoord kan worden. Virpi Räsänen-Midth, mezzosopraan en Janne Rättyä, accordeon, brengen een selectie afgewisseld met aria's van Bach. Een concert om niet licht te vergeten.

Virpi Räsänen-Midth

mezzosopraan

Janne Rättyä accordeon

Ilse Weber *Ich wandere durch Theresienstadt*

Johann Sebastian Bach *Jesus macht mich geistlich reich, uit BWV 75*

Martin Roman *Karussell Wir reiten auf hölzernen Pferden*

Ilse Weber *Und Der Regen rinnt*

Johann Sebastian Bach *Vergib, O Vater! unsre Schuld, uit BWV 87*

Carlo Sigmund Taube *Ein Jüdisches Kind*

Viktor Ullmann *Drei Jiddische Lieder, op.53 'Brezulinka'* Johann

Sebastian Bach *Erbarme Dich, mein Gott uit Matthäuspassion*

Ilse Weber *Wiegenlied (für Hanicka)*

Ilse Weber *Wiegala*

Johann Sebastian Bach *Agnus Dei uit Hohe Messe*



Virpi Räsänen-Midth

Drie compositiesalons

Bent u nieuwsgierig naar de laatste compositorische ontwikkelingen in ons land en wilt u daar over meepraten? Dan is het Bethaniënklooster voor drie avonden in voorjaar 2011 *the place to be*. Het Genootschap van Nederlandse Componisten bestaat dan 100 jaar en in het kader daarvan organiseren het Bethaniënklooster en Geneco drie componistensalons, waarin het Leo Smit Ensemble optreedt. Er worden nieuwe werken van jonge Nederlandse componisten uitgevoerd en bediscussieerd in samenspraak met het publiek. De concerten vormen mede een voorbereiding op de toekenning van de Henriëtte Bosmans prijs en de Tera de Marez Oyens prijs in het najaar van 2011.

1.7 Woensdag 23 maart 2011

1.8 Woensdag 20 april 2011

1.9 Woensdag 25 mei 2011

1.10 Woensdag 6 april 2011

Duo Sax en Stix: In your dreams

Ze vormen een uniek duo in het landschap van de Nederlandse kamermuziek, saxofoniste Eva van Grinsven en slagwerker Ramon Lormans. Dit programma staat in het teken van de droom, met slaapliedjes, droombeelden en nachtelijke avonturen. Een concert met de droom van Martin Luther King en een opdrachtcompositie van Klaas Vaak...

Programma o.a.

Cody Wright *Daydream* (2001)

Christan Lauba *Dream in a bar* (1992)

Klaas Vaak *Slaap hard* (2008)

Leo Smit Ensemble



Eva van Grinsven saxofoon
Ramon Lormans slagwerk

1 Nieuwe woensdag

aanvang 20.15 uur

abonnementsprijs € 90,00 (voor 10 concerten)

losse kaarten € 12,50

kortingsprijs bij vijf kaarten of meer € 10,00 per toegangkaart

2

STOK-EXCHANGE

Als strijkers het met elkaar aan de stok krijgen dan ontstaan er interessante uitwisselingen. En zeker als je zo intensief met elkaar samenwerkt zoals in de kamermuziek. De nieuwe serie Stok-exchange gaat over ervaringen van strijkers in klein verband. De interactie tijdens het repeteren en concerneren, maar ook de ervaring van de componist en zijn scheppingsproces die meegenomen wordt in de interpretatie, ja zelfs de communicatie met het publiek tijdens de uitvoering. In Stok-exchange wordt daarom, naast musiceren, ook gesproken over de muziek. Musici, componisten en luisteraars gaan met elkaar het gesprek aan over hun perspectief van de muzikale ervaring, of ze nu scheppen, produceren of consumeren. En zo worden deze concerten tot een geheel nieuwe beleving voor alle betrokkenen. Vier concerten in deze serie worden gepresenteerd in samenwerking met de Stichting Strijkkwartetten Nederland en Het Bethaniënklooster.

2.1 Zondag 26 september 2010

DoelenKwartet*

Het concert van het vaste strijkkwartet van de Doelen in Rotterdam bestaat uit klassieke fuga's van Bach en een uiterst geëmotioneerde Sjostakovitsj. Daartussen een strijkkwartet van John Cage dat handelt over de stilte en zijn inspiratie vond in de Indiase filosofie. Daarbij doet het ensemble een ruimhartig boekje open over hun muzikale samenwerking die voorafging aan het concert.

Johann Sebastian Bach *Delen uit Die Kunst der Fuge BWV 1080*

John Cage *String Quartet in Four Parts (1950)*

Dmitri Sjostakovitsj *Strijkkwartet nr.5 op.92 (1952)*



Frank de Groot viool
Maartje Kraan viool
Karin Dolman altviool
Hans Woudenberg cello

2.2 Zondag 28 november 2010

Van Dingstee Kwartet*

Daan Manneke schreef speciaal voor het Van Dingstee Kwartet Arc III/La Flèche. Maar ook van zijn hand zijn vier koraalbewerkingen van Bach. Tijdens het concert gaan componist en musici met elkaar in gesprek over hun artistieke samenwerking en wederzijdse inspiratie. Het concert wordt besloten met een romantisch kwartet van Beethoven.

Johann Sebastian Bach (arr. Daan Manneke)

Vier orgelkoralen

Daan Manneke *Strijkkwartet nr.3: Arc III/La Flèche*

Ludwig van Beethoven *Strijkkwartet op.59 nr.1*



Ingrid van Dingstee viool
Marjolein van Dingstee viool
Frederik Boits altviool
Ewout van Dingstee cello

2.3 Zondag 30 januari 2011

Utrecht String Quartet en Pauline Oostenrijk*

Het Utrecht String Quartet en sterhoboïste Pauline Oostenrijk kennen elkaar al heel wat jaren. In opdracht van hen schreef de Nederlands/Argentijnse componist Carlos Micháns zijn *Dravidian Moods*. Presentator Sven Arne Tepl en de componist praten tijdens dit concert met elkaar en met de musici over dit fascinerende werk.

Franz Schubert *Strijkkwartet nr. 8*

Carlos Micháns *Dravidian Moods* (2008)



Eeva Koskinen viool

Katherine Routley viool

Joël Waterman altviool

Sebastian Koloski cello

2.4 Zondag 20 februari 2011

Rubens kwartet

In 2007 schreef Joey Roukens voor het Rubens Kwartet *Earnest and Game*. Doelbewust combineert de componist dit met Renaissancemuziek van Josquin en werk van Beethoven, grootmeester in de traditie van het kwartetspel. Daarbij gaan componist en spelers in gesprek met elkaar om het concert toe te lichten, waarbij het publiek mee uitgenodigd wordt om zich in het gesprek te mengen.

Sarah Kapustin eerste viool

Sidonie Riha tweede viool

Roeland Jagers altviool

Joachim Eijlander cello

2.5 Zondag 27 februari 2011

The Hague String Trio

Drie jonge vrouwen, allen afkomstig uit Den Haag, vonden elkaar in 2006 in hun passie voor de kamermuziek. Zij spelen romantisch repertoire van Schubert en Beethoven. Het Trio van Penderecki is intiem van opzet en past met zijn neo-romantische uitstraling uitstekend in dit programma. Daarnaast vertellen de leden alles over hun muzikale voorbereiding voor dit concert.

Franz Schubert *Triosatz D.471*

Krzysztof Penderecki *Strijktrio* (1991)

Ludwig van Beethoven *Strijktrio op.9 nr.3*



Justyna Briefjes viool

Julia Dinerstein altviool

Miriam Kirby cello

2.6 Zondag 13 maart 2011

Lisa Jacobs Masterclass

Ooit al eens willen ervaren hoe het is om als kind vioolles te krijgen. Lisa Jacobs ligt een tipje van de sluier op. Zij heeft het aan den lijve ondervonden toen ze op zeer jeugdige leeftijd een plaatsje kreeg in de Jong Talentklas van het Utrechts Conservatorium. Vandaag zal zij met de jongere generatie talent werken en aansluitend een kort presentatieconcert verzorgen.



Lisa Jacobs viool

2.7 Zondag 27 maart 2011

Ruysdael Kwartet*

Voor het Ruysdael Kwartet schreef Rob Zuidam een geheel nieuwe compositie. Maar hij wilde dat graag verbinden aan het befaamde Harpkwartet van Beethoven. Beide werken zijn in dit concert te horen. Het hoe en waarom van deze bijzondere combinatie wordt u uitgelegd door de leden van het kwartet en uiteraard Rob Zuidam zelf.

Rob Zuidam *Nieuw werk*

Ludwig van Beethoven *Strijkkwartet nr.10 op.74*,
Harpkwartet



Joris van Rijn viool
Emi Ohi Resnick viool
Gijs Kramers altviool
Jeroen den Herder cello

2.8 Maandag 25 april 2011 (2e Paasdag)

Prisma trio

Componisten op reis

Op deze 2e paasdag biedt Het Prisma Strijktrio u twee composities van Beethoven en Martin die kenmerkend zijn voor het begin van hun muzikale levensreis en hun zoektocht naar een eigen stijl van componeren. Prisma Strijktrio speelt, vertelt er over, beeldt uit en kleurt het programma met eigen muzikale vondsten uit de hele wereld.

Ludwig van Beethoven *Strijktrio op.9 no. 1*

Frank Martin *Trio pour violon, alto et violoncelle*



Janneke van Prooijen viool
Elisabeth Smalt altviool
Michiel Weidner cello

*Concerten in samenwerking met de
Stichting Strijkkwartetten Nederland



2 Stok-Exchange

aanvang 11.00 uur

abonnementsprijs € 96,00 (8 concerten)

losse kaarten € 15,00

kortingsprijs bij vijf kaarten of meer € 12,00 per toegangkaart

NEDPHO GO!

FAMILIECONCERTEN

3



Is een initiatief van de Stichting
Nederlands Philharmonisch Orkest

Onder de noemer NedPhO GO! organiseert het Nederlands Philharmonisch Orkest een breed activiteitenprogramma voor iedereen die nieuwsgierig is naar klassieke muziek. Dat vindt niet alleen in de grote concertzaal plaats, maar overal waar mensen muziek willen beleven. Zo trekken de musici van het orkest langs scholen om hun kunst te delen met peuters, kleuters en kinderen. Maar ook in buurthuizen, ziekenhuizen en allerlei andere openbare gebouwen zijn de musici te vinden. In speciale projecten dragen de muzikanten hun kennis en ervaring over aan amateur-musici en jong talent. Op deze wijze brengt het NedPhO hun liefde en enthousiasme voor de muziek direct bij de mensen. Ook het Bethaniën klooster opent zijn deuren voor dit initiatief van het Nederlands Philharmonisch Orkest. Drie zondagochtenden komt NedPhO GO! langs, met drie spannende muziek-evenementen. Daarin een ontmoeting tussen Oost en West, een tapdanser en een echte kunstfluitser.

3.1 Zondag 10 oktober 2010

NedPhO GO! Oost ontmoet West

Het is vaak een verrassend avontuur om muziek van verschillende culturen met elkaar te confronteren. Leden van het Nederlands Philharmonisch Orkest gaan deze ontmoeting aan met de Israëlische u'd speler Haytham Safia en de Senegalese percussionist Mousse Pathe M'baye. Het wordt een swingende mix van Westerse, Oosterse en Afrikaanse klanken in een spannend familieconcert.

Werken van o.a. Safia, Bach, Vivaldi, Spaepen, Marini en Tiensu. Aanvang 11.00 uur

Tomoko Katsura viool
Jan Bastiaan Neven cello
Erik Spaepen contrabas
Rick Huls klarinet
Nando Russo slagwerk
Haytam Safia U'd
Mousse Pathe M'baye
Afrikaanse percussie

3.2 Zondag 13 februari 2011

NedPhO GO! Tapdans

Een strijkkwartet uit het NedPhO krijgt een wel heel bijzondere slagwerker op bezoek: tapdanseres Marije Nie. Wat zij met haar voeten kan aan dans en ritmes grenst aan het ongelooflijke.

Keihard, fluisterzacht, razendsnel of juist leeg en traag, alle mogelijkheden van voeten en vloer worden uitgebuit. Met muziek van onder anderen Mozart, Barber en Piazzolla, wordt het een bijzonder beweeglijk concert.

Aanvang 11.00 uur

Tomoko Katsura viool
Nicolas Ortiz viool
Michiel Holtrop altviool
Douw Fonda cello
Marije Nie tapdans

3.3 Zondag 29 mei 2011

NedPhO GO! Fluit!

Geert Chatrou is kunstfluiters en niet zomaar een. Al drie maal won hij de wereldkampioenschappen kunstfluiten in Amerika en Japan. Hij trad op met verschillende grote orkesten en maakte enkele cd's. Op deze zondagochtend vertelt Geert zijn aparte levensverhaal, natuurlijk omlijst met veel kunstfluitmuziek samen met musici van het Nederlands Philharmonisch Orkest.

Aanvang 11.00 uur

Geert Chatrou kunstfluiters
Tomoko Katsura viool
Odile Torenbeek altviool
Douw Fonda cello
Léon Bosch klarinet
Susan Brinkhof fagot



Nedpho Go!

3 Nedpho Go! Familieconcerten

aanvang 11.00 uur

abonnementsprijs € 22,50

losse kaarten € 10,-

kortingsprijs bij vijf kaarten of meer € 7,50 per toegangskaart

LEDEN VAN HET KONINKLIJK CONCERTGEBOUWORKEST

4

Het is één van de beste orkesten van de wereld zo niet hét beste. En de leden ervan zijn stuk voor stuk musici van de hoogste klasse. Dat bewijzen zij in orkestverband, maar even zo goed individueel. Regelmatig zoeken de musici elkaar op in kleinere ensembles om zo het mooiste te laten horen op het gebied van de kamermuziek. Al weer voor het zevende jaar geeft het Bethaniënklooster hen een open podium in een serie speciaal voor leden van het KCO. In vijf schitterende concerten presenteren zij hun grote muzikale gaven die minstens even koninklijk zijn als het orkest waar zij deel van uit maken.

4.1 Zondag 31 oktober 2010

Strijkers

Acht strijkers geven acte de présence in bekend en minder bekend werk voor strijkensemble. Wereldberoemd is het Octet dat Mendelssohn op zestienjarige leeftijd schreef. Minder bekend maar niet minder indrukwekkend is het Sextet van Schulhof dat hij in 1924 voltooide. Het is een meeslepend en expressionistisch werk van een componist in het volle leven tussen twee wereldoorlogen.

Erwin Schulhoff *Sextet voor strijkers*

Felix Mendelssohn *Oktet voor strijkers*

Ursula Schoch viool
Nienke van Rijn viool
Tomoko Kurita viool
Arndt Auhagen viool
Michael Gieler altviool
Vincent Peters altviool
Benedikt Enzler cello
Christian Hacker cello

4.2 Zondag 28 november 2010

Farkas Quintet

Het Farkas Quintet dat sinds zijn oprichting in 1997 behoort tot de meest vooraanstaande blaaskwintetten in ons land, brengt een programma met vooral Nederlandse muziek. Naast twee liederen van Diepenbrock, gezongen door de furore makende sopraan Hanneke de Wit, hoort u het Blaaskwintet van de Amsterdamse 19e-eeuwse componist Coenen. Maar het programma opent met een Blaaskwintet van Anton Reicha. Anton Reicha-Quintet

Alphons Diepenbrock *Wenn ich ihn nur habe*

Alphons Diepenbrock *Come raggio di sol*

Johannes Meinardus Coenen *Quintet*

Farkas Quintet

bestaande uit

leden van het KCO

m.m.v.

Hanneke de Wit sopraan

Thomas Braendstrup

contrabas

4.3 Zondag 12 december 2010

Egmont Kwartet

Vier strijkers uit het KCO vonden elkaar in het Egmont Kwartet. Zij spelen een romantische Schubert en een subtiele Ravel. Maar het Kwartet begeleidt ook de jonge, zeer talentvolle mezzosopraan Francine Vis in het schitterende *Il Tramonto* van Respighi. Zelden is een zonsondergang van verloren liefde zo emotioneel op muziek gezet.

Ravel *Strijkkwartet*

Respighi *Il Tramonto voor mezzosopraan en strijkkwartet*

Schubert *Strijkkwartet in a 'Rosamunde'*

Egmont Kwartet

bestaande uit

leden van het KCO

Francine Vis mezzosopraan



Farkas Quintet

4.4 Zondag 30 januari 2011

De zingende fluit

Voor Kersten McCall, solofluitist bij het KCO, is de fluit het instrument dat de menselijke stem het dichtst benadert. In dit recital laat hij zijn fluit letterlijk zingen. Samen met Oliver McCall speelt hij arrangementen van vocale werken van Schubert, Schumann, Händel en het sensuele *Chanson de Bilitis* van Debussy. Maar ook een indrukwekkende Jolivet en een moderne Frick komen voorbij.

Claude Debussy *Chansons de Bilitis*

Georg Friedrich Händel *Apollo e Dafne*

André Jolivet *Chant de Linos*,

Paul Friedrich Frick *Take a stroll*

Robert Schumann *Szenen aus Faust*

Franz Schubert *Die schöne Müllerin*

Franz Schubert *Introdukatie, Thema und Variationen über 'Trockne Blumen'*

Kersten McCall fluit

Oliver McCall piano

4.5 Zondag 27 maart 2011

Pleidooi van Dohnányi

Brahms was zijn grote pleitbezorger en niet voor niets: de muziek van Ernst von Dohnányi is werkelijk adembenemend. Zes leden van het KCO storten zich op twee van zijn mooiste kamermuziekwerken. Samen met de muzikale bries *Der Wind* van Schreker is dit een slotconcert van deze serie om niet snel te vergeten.

Franz Schreker *Der Wind voor viool, klarinet, hoorn, cello en piano*

Ernst von Dohnányi *Serenade voor viool, altviool en cello*

Ernst von Dohnányi *Sextet-klarinet, hoorn, viool, alt, cello, piano*

Marijn Mijnders viool

Vincent Peters alt

Julia Tom cello

Arno Piters klarinet

Fons Verspaandonk hoorn

Marja Bon piano

4 Leden van het Koninklijk Concertgebouworkest

aanvang 15.00 uur

abonnementsprijs € 70,00

losse kaarten € 17,50

kortingsprijs bij vijf kaarten of meer € 14,00 per toegangkaart

5

VAN SWIETEN SOCIETY

De Van Swieten Society heeft al weer heel wat jaren zijn eigen serie in het Bethaniënklooster. Volkomen terecht want het ensemble behoort tot de beste van wat Nederland op het gebied van oude muziek te bieden heeft. Gelukkig is 'oud' bij hen een rekbaar begrip want hun repertoire reikt van Bach tot Mendelssohn. Door hun flexibele bezetting zijn de leden in staat om een uiterst gevarieerde programmering aan te bieden. Dat doen zij ook in de vier concerten die deze serie rijk is. Daarin specials rond Mozart en de Bachzonen, maar ook een bezoek aan het 18e-eeuwse bruisende Londen en de romantische opera van Parijs. Bij elk concert is er een gratis voorprogramma met jong talent in de oude muziek (aanvang 14.15 uur)

5.1 Zondag 17 oktober 2010

London, Muzikaal Middelpunt 1790-1800

Londen was een grote, enerverende en rijke stad aan het eind van de 18e eeuw met een bloeiend muziekleven. Haydn ontmoette er Dussek, Clementi, Viotti, Field en Storace. Hun muziek is een prachtige caleidoscoop van wat er in die tijd in de Londense concertzalen te horen was.

Dussek Pianokwartet in Es, op.56

Clementi Trio voor fluit, cello en piano in D, op.22/1

Haydn Divertimento in C Hob, IV/1 voor fluit, viool en cello

Viotti Strijktrio 4 no. 3 in D, Field Nocturne no 6 in F

Storace Sextet op 2 voor fluit, strijkers en piano

Marion Moonen fluit

Heleen Hulst viool

Sara DeCorso viool

Bernadette Verhagen
altviool

Job ter Haar cello

Bart van Oort fortepiano



Van Swieten Society

5.2 Zondag 21 november 2010

Chopin en de belcanto

Chopin voelde zich als een vis in het water in het Parijs van de 19e eeuw. Hij bezocht er de salons en maakte kennis met de Franse opera. Maar al die operacomponisten schreven ook instrumentale muziek alsof het belcanto was. Geniet met de Van Swieten Society van de zonnige kamermuziek van Chopin en Franse tijdgenoten.

Offenbach *Overture La Belle Helène* (arr. piano solo)

Boieldieu *Uit: Pianotrio op.5 in D*

Chopin *Nocturne op 9/1 in Bes mineur*

Auber *Uit: Pianotrio op.1* (1806)

Chopin *Uit: Pianotrio in g min, op.8, Adagio*

Paganini *Capriccio voor viool solo*

Chopin *Nocturne op.9/2 in Es voor cello en piano*

(arr. Franchomme)

Donizetti *Pianotrio in Es* (1817)

Igor Ruhadze viool

Job ter Haar cello

Bart van Oort fortepiano

5.3 Zondag 20 maart 2011

Bach na Bach na Bach

De oude Johann Sebastian Bach zorgde er voor dat al zijn zonen goed terecht kwamen in hun muzikale loopbaan, en met succes. Carl Philipp Emanuel was de bekendste aan het hof in Potsdam, maar ook Johann Christian vierde triomfen in Londen. Hun muziek staat centraal in dit Bachzonen-concert.

CPE Bach *Fluittkwartet in D, Wq. 94*

JCF Bach *Sonate voor viool en klavier in C, HW VIII/3*

JC Bach *Kwintet no 3 in F, op. 11/3, Terry 303/1*

CPE Bach *Duet voor fluit en viool in e mineur, H.598, Wq. 140*

WF Bach *Polonaise voor solo klavier, F. 12*

CPE Bach *Concert voor klavier en strijkers in a mineur Wq. 26, H.430 (1750)*

5.4 Zondag 17 april 2011

Mozart's gouden jaren

Hij leefde maar kort, maar het waren wel stuk voor stuk gouden jaren die hij in dienst stelde van de muziek. En niet alleen zijn opera's, kerkmuziek en orkestmuziek zijn schitterend, ook zijn kamermuziek is ongeëvenaard mooi. Maar een hele kleine greep kan de Van Swieten Society uit deze onuitputtelijke bron doen...

Mozart *Pianokwartet in Es, KV 493*

Mozart *Kegelstatt Trio in Es, KV. 498*

Mozart *Fuga voor vijf strijkers*

Mozart *Klarinetkwintet in A, KV. 581*

Marion Moonen fluit
Igor Ruhadze viool
Sara DeCorso viool
Bernadette Verhagen
altviool
Job ter Haar cello
Bart van Oort fortepiano



Frank van den Brink klarinet
Heleen Hulst viool
Sara DeCorso viool
Bernadette Verhagen
altviool
Job ter Haar cello
Bart van Oort fortepiano
(met gratis voorprogramma:
Jong Talent in de Oude
Muziek)

5 Van Swieten Society

aanvang 15.00 uur (gratis voorprogramma begint om 14.15 uur)

abonnementsprijs € 64,00

losse kaarten € 20,00

kortingsprijs bij vijf kaarten of meer € 16,00 per toegangkaart

Ook in dit seizoen een nieuwe serie 'Young Professionals in Music', waarin een keur aan musici alle gelegenheid krijgen zich te buiten te gaan aan de nieuwste ontwikkelingen in de muziek. Het zijn ensembles en jonge muzikanten in de meest uiteenlopende bezettingen die laten horen wat eigentijdse en Nederlandse componisten aan nieuwe musici te bieden hebben. Naast uitvoerenden van eigen bodem zijn er dit jaar ook veelbelovende Vlaamse en Duitse ensembles vertegenwoordigd. Deze spraakmakende serie concerten is een initiatief van Stichting de Muziekmijn. Uw gastheer is, evenals voorgaande jaren, Huib Ramaer.

6.1 Zondag 19 september 2010

The Roentgen Connection

De drie dames van The Roentgen Connection durven een spannende connectie aan te gaan. Zij scheppen een opmerkelijke band tussen oude historische instrumenten en hedendaagse muziek. Met blokfluit, viola da gamba en klavecimbel spelen zij uitdagend werk van onder anderen Loevendie, Reich en Berio en een wereldpremière van Rafael Reina.

The Roentgen Connection

Karolina Bäter blokfluit

Karin Preslmayr viola da gamba

Goska Isphording klavecimbel

6.2 Zondag 24 oktober 2010

Kox voor cello

Hans Kox wordt in 2010 tachtig jaar en dat wordt gevierd. Celliste Pamela Smits en pianist Maarten den Hengst brengen in aanwezigheid van de componist een eerbetoon met zijn vroege sonate voor cello solo en de meer recente sonate voor cello en piano. Het wordt gecombineerd met werk van Debussy, Poulenc en Vivier.

Pamela Smits violoncello

Maarten den Hengst piano

6.3 Zondag 16 januari 2011

Encantar

Vier zingende dames met begeleiding van luit vielen op in Vlaanderen. Deze Belgische formatie Encantar won in 2009 de Klara Tandemtrofee van de Vlaamse klassieke radio. Specialiteit is de rijke polyfonie van de Renaissance. Dat brengen zij met prachtige vocale composities van onder anderen Josquin des Prez, Pierre de la Rue en Alexander Agricola.

6.4 Zondag 20 februari 2011

Houthandel Antwerpen

Houthandel Antwerpen durft heel wat uit de kast te halen om u op het puntje van uw stoel te krijgen. Hun concerten zijn een totale beleving in muziek, woord en beeld die elke drempel tussen toehoorders en uitvoerders wegneemt. Dat avontuurlijke concept passen ze toe op werk van Wim Henderickx, Sam Vloemans en Gordon Jacob.

6.5 Zondag 15 mei 2011

Haagsche Hofmuziek

Als finalist van de Telemann Wettbewerf in Magdeburg hebben de leden van Haagsche Hofmuziek bewezen hoe groot hun talent is. Samen met de gelauwerde Australische barokvioliste Emily Thompson besluit dit trio uit Offenbach de serie 'Young Professionals' met een kleurrijke samenstelling aan Barokmuziek. U hoort frisse loten van Sweelinck, De Fesch, Locatelli, Händel en Bach.



Encantar

Sarah Abrams sopraan

Lieselot de Wilde mezzosopraan

Kerlijne van Nevel mezzosopraan

Soetkin Baptist alt

m.m.v. **Sofie VandenEynde** luit



Ensemble Houthandel Antwerpen

Evy van Dongen klarinet

Jonas Coomans fagot

Jeroen Soors hobo

Sarah Vermeyen fluit

Annelies van Nuffelen hoorn



Haagsche Hofmuziek

Daja Leevke Hinrichs traverso

Mark Dupere barokcello

Marcin Wiatkiewicz klavecimbel

Emily Thompson viool (gastsolist)

6 Young Professionals in Music

aanvang 15.00 uur

abonnementsprijs € 60,00

losse kaarten € 15,00

kortingsprijs bij vijf kaarten of meer € 12,00 per toegangkaart

CLAZZ IN EN UIT HET KLOOSTER

7

500 JAAR IMPROVISATIE

Al heel wat jaren bewijst de serie 'Clazz in en uit het klooster' hoe rijk het snijvlak tussen klassiek en jazz kan zijn. In dit seizoen wordt de aandacht gericht op het fenomeen improvisatie. Want wie denkt dat alleen in de jazz improvisatie vanzelfsprekend is, vindt in de klassieke muziek heel wat aangename verrassingen. Bach, Mozart en Beethoven waren meesters in de improvisatie en vele andere klassieke componisten met hem. En wat dacht u van hedendaagse muziek waarin de componist de musici de ruimte geeft voor vrije inspiratie? Zo komen jazz- en klassieke muziek elkaar op een zeer inspirerende manier tegen. Naast de concerten in het Bethaniënklooster vinden er in deze reeks ook concerten in het Bimhuis en de Thomaskerk plaats.

7.1 Zondag 3 oktober 2010

Van de schoonheid en de gekte

'Het heeft iets gekes en eigens', zo typeert pianist Guus Janssen het Fitzwilliam Virginal Book, een omvangrijke bundel met klavecimbelmuziek uit de late 16e en vroege 17e eeuw. Met blokfluitkwartet Brisk speelt hij originele versies, arrangementen en improvisaties uit deze verzameling volkse deuntjes, vrolijke dansen en grillige fantasieën. Eigen composities van Janssen maken het concert compleet.



Brisk & Guus Janssen piano

7.2 Zondag 2 januari 2011

Nieuwjaarsconcert 3 x Bach = 2011

Een nieuwjaarsconcert dat bol staat van Bach. Ivo Janssen speelt de originele noten. Willem van Ekeren gebruikt muziek van Bach om teksten van Bukowski te zingen. Dick de Graaf en Andrea Pozza steken Bach in een jazzy jasje. Allemaal bewijzen ze hoe onverwoestbaar Bachs muziek nog steeds is. Champagne ontbreekt niet tijdens dit feestelijke nieuwjaarsconcert.

Ivo Janssen piano
Willem van Ekeren
(Bach-Bukowski) piano en zang
Dick de Graaf / Andrea Pozza
saxofoon en piano

7.3 Zondag 6 maart 2011

Finster op it Suden / Summer Songs

Het zijn muzikale tegenpolen, vocaal performer Greetje Bijma en organist/harmoniumspeler Klaas Hoek, maar al vijftien jaar vormen ze een succesvol duo. Teksten van Yeats en enkele Friese dichters brengen het duo bij elkaar. Ze improviseren naar hartenlust en laten zich inspireren door componisten als Elgar en Liszt. Een unieke combinatie van traditionele klanken en experimentele zangkunst.

Greetje Bijma zang
Klaas Hoek orgel



Larissa Groeneveld cello
Frank van de Laar piano
Gerard Kleijn trompet
Örjan Graafmans piano
Paul Berner bas
Joost Kesselaar drums

7.4 Zondag 1 mei 2011

Lieder ohne Worte

Gerard Kleijn Group + Larissa Groeneveld en Frank van de Laar. Het programma bestaat deels uit originele vertolkingen van het wereldberoemde pianosolboek Lieder Ohne Worte van Felix Mendelssohn. Uitgevoerd door Frank van de Laar die dit album ook integraal op cd heeft gezet. Hiernaast klinken cellowerken van Mendelssohn uitgevoerd door Larissa Groeneveld en Frank van de Laar. De Gerard Kleijn Group voegt er bewerkingen van deze liederen aan toe. Gerard Kleijn's Group heeft zich inmiddels furore gemaakt met twee programma's rond Erik Satie en tijdgenoten. Deze werden in binnen en buitenland uitgevoerd en zijn door de media overladen met juichende kritieken. Clazz in en uit het Klooster kent de première van dit nieuwe programma.



Het Clazz Ensemble
Paul van de Feen | rieten
Dick de Graaf
Nils van Haften
Arno Bornkamp
Charlie Biggs | trompet
Frank Anepool | en bugel
Gerard Kleijn
Vincent Veneman | trombone
Koen Kaptijn
Kris Goessens piano
Guus Bakker contrabas
Joost Kesselaar drums

7.5 juni 2011

Zondag His Master's Choice

De muziek van Frank Carlberg laat zich poëtisch omschrijven als: Ellington meets Stravinsky. Hij laaft zich aan de Amerikaanse en Europese klassieken en integreert dat in zijn diep gevoel voor moderne jazz. Het resultaat is op het lijf geschreven voor het Clazz Ensemble. Composities van geestverwanten als Nicholas Urie en George Russel completeren het programma.

7 Clazz in en uit het klooster

aanvang 15.00 uur

abonnementsprijs € 60,00

losse kaarten € 15,00

kortingsprijs bij vijf kaarten of meer € 12,00 per toegangkaart

Al weer bijna dertig jaar staat het Aurelia Saxofoonkwartet midden in het Nederlandse muziekleven en ver daarbuiten. Al die jaren hebben zij met hun avontuurlijke programma's ervoor gezorgd dat de saxofoon binnen de klassieke muziek in een bijzonder daglicht is komen te staan. Vandaar dat Het Bethaniënklooster u wederom graag uitnodigt voor een serie van drie concerten door dit kwartet. Daarin middeleeuwse visioenen, heerlijk zwaar-moedige muziek uit de voormalige Sovjet-Unie en een uniek project tussen compositie- en saxofoon-studenten van het Amsterdams Conservatorium. Kortom, drie avonden gewijd aan de unieke gouden klank van de saxofoon.

8.1 Vrijdag 26 november 2010

Visoenen van Licht

Aanvang 20.30 uur, Lezing 19.45 uur

De saxofoon mag nog zo'n jong instrument zijn, het weerhoudt het Aurelia Saxofoon Kwartet er geenszins van diep in het verleden te duiken. De middeleeuwse kloosterlinge en mystica, Hildegard von Bingen, gaf haar visioenen gestalte in proza, poëzie en muziek. Haar werk vormt de leidraad in dit concert dat afgewisseld wordt met moderne originele composities voor saxofoonkwartet.

Ian Wilson *So softly* (1992)

Hildegard von Bingen (1098-1179) *O quam preciosa est*
Jacob ter Veldhuis *Postnuclear Winterscenario* (1992-2002)

Hildegard von Bingen *O Eterne Deus*

Henri Pousseur *Vue sur les jardins Interdits* (1973)

Hildegard von Bingen *O quam mirabilis*

Theo Loevendie *Two pieces on canons by Guillaume de Machaut* (1996)

Hildegard von Bingen *O virtus Sapientie* Joey Roukens
Quodlibet (2004)



Aurelia Saxofoonkwartet

Johan van der Linden

sopraansaxofoon

Niels Bijl altsaxofoon

Arno Bornkamp tenorsaxofoon

Willem van Merwijk

baritonsaxofoon

Jack Murray lichtkunstenaar

Voorafgaand aan dit concert (19.45 uur) zal oude-muziek specialist Jan Nuchelmans (lector aan het Conservatorium van Amsterdam) een lezing verzorgen over de betekenis van Hildegard von Bingen.

8.2 Woensdag 16 februari 2011

Minute Maid

nieuwe muziek vers van de pers

Aanvang 20.15

Het Aurelia Saxofoonkwartet koppelt studenten compositie en saxofoon van het Amsterdams conservatorium aan elkaar in een uniek project. Zij vormen duo's die een compositie voor saxofoon van maximaal een minuut maken en uitvoeren. Deze minicomposities zijn het cement tussen een aantal werken voor saxofoonkwartet, die te boek staan als hoogtepunten uit het hedendaagse repertoire voor saxofoonkwartet. Op het programma onder meer:

Franco Donatoni *Rasch* (1992)

Tristan Keuris *Saxofoonkwartet* (1971)

Iannis Xenakis *Xas* (1987)

John Cage *Four5* (1991)

Dit concert is onderdeel van de serie Aurelia Saxofoonkwartet maar valt ook binnen de serie Nieuwe Woensdag (serie 1)

8.3 Vrijdag 10 juni 2011

Night Prayers

Aanvang 20.15 uur

Het Aurelia Saxofoonkwartet heeft in de loop der jaren naam gemaakt met een aantal kwalitatief hoogstaande bewerkingen voor saxofoonkwartet. Vooral binnen het repertoire voor strijkkwartet hebben de leden belangrijk werk verricht. In dit concert twee arrangementen van strijkkwartetmuziek uit de voormalige Sovjet-Unie. Prachtige langzame en zwaarmoedige composities die zeker op saxofoon schitterend tot hun recht komen.

Gyia Kantsjeli (arr. Johan van der Linden) *Night Prayers for string quartet and tape* (1994)

Dmitri Sjostakovitsj (arr. Johan van der Linden) *Strijkkwartet nr. 15 op. 144* (1974)

Aurelia Saxofoonkwartet
Johan van der Linden
sopraansaxofoon
Niels Bijl altsaxofoon
Arno Bornkamp
tenorsaxofoon
Willem van Merwijk
baritonsaxofoon

Voorafgaand aan dit concert (19.30 uur) zal André Douw (kenner van Russische muziek en docent aan het Conservatorium van Amsterdam) een lezing geven over de uit te voeren werken.

8 Aurelia Saxofoonkwartet

aanvang 20.15 uur of 20.30 uur

abonnementsprijs € 30,00

losse kaarten € 12,50

kortingsprijs bij vijf kaarten of meer € 10,00 per toegangkaart

'Golden Fingers' pianist Jeroen Riemsdijk geeft voor de tweede keer acte de presence in een nieuwe serie 'Masters on Stage'. En net als vorig jaar belooft het een spannende concertreeks te worden met befaamde musici uit binnen- en buitenland. De programma's bestaan uit een aangename mix van klassieke werken, bijzondere arrangementen en uitdagende nieuwe muziek. Zo kunt u genieten van Russische muziek op cello, een romantische orkestrale Schönberg bewerkt voor trio en wordt Czerny in het zonnetje gezet. En wat dacht u van Mozart en Beethoven op de saxofoon?

9.1 Zondag 26 september 2010

Russische meesters voor cello

De van oorsprong Armeense cellist Levon Mouradian kan bogen op een grootse carrière sinds hij in 1986 in de prijzen viel bij het Tsjaikovsky Concours in Moskou. Jeroen Riemsdijk begeleidt hem in een geheel Russisch programma voor cello en piano. Daarin drie totaal verschillende cellosonates en een spannende bewerking van Stravinsky's *Pulcinella*.

S. Prokofieff *Sonate voor cello en piano in C op. 119* (1949)

I. Stravinsky, *Italiaanse Suite uit het ballet 'Pulcinella'* (1920), *bewerking: cello en piano door Grigory Piatigorsky en Stravinsky*

D. Shostakowich *Sonate voor altviool en piano in C op. 147*, *Bewerking cello en piano door Daniil Shafran*

K. Khachaturian *Sonate voor cello en piano*



Levon Mouradian cello
Jeroen Riemsdijk piano

9.2 Zondag 7 november 2010

Sax-o-trio transcripties

Saxofonist Norbert Nozy deinst er niet voor terug om voor zijn instrument gewaagde arrangementen te maken. Gelukkig is niets voor hem veilig. Mozarts *Kegelstatt Trio* gaat subtiel onder het mes evenals Stravinsky's *soldatengeschiedenis*. Zelfs Beethovens *Tweede Symfonie*, door de componist zelf al als trio bewerkt, ondergaat een tweede facelift.

L. v. Beethoven *Symfonie nr. 2 in D groot op. 36*, *bewerking voor trio*, *Bewerking: Beethoven/Nozy*

W.A. Mozart *Kegelstatt trio in Es KV 498* *Bewerking: N. Nozy*

I. Stravinsky *L'Histoire du soldat*, *Bewerking: N. Nozy*

Norbert Nozy altsaxofoon
Sonja van Beek viool
Jeroen Riemsdijk piano

9.3 Zondag 6 februari 2011

Wenen I en II

De Weense Beethoven was de eerste grote romanticus in de muziek. Schönberg zette een eeuw later in hetzelfde Wenen, in romantische stijl, zijn eerste schreden, getuige zijn bijna zwelgende *Verklärte Nacht*. Het programma wordt vervolmaakt met dansen van Tajcevic en gloednieuwe muziek van Kwiatkowski.

L. v. Beethoven *Trio voor klarinet, cello en piano op. 11 in Bes-gr.*

A. Schönberg *Verklärte Nacht voor trio (1899)*,
Bewerking: A. Schönberg/Leon Bosch

M. Tajcevic *Seven Balkan Dances, Trio for Clarinet, cello and piano*

M. Kwiatkowski *wereldpremière*



Leon Bosch klarinet
Floris Mijnders cello
Jeroen Riemsdijk piano

9.4 Zondag 10 april 2011

Riemsdijk solo: Parnassum

In het laatste programma zit Jeroen Riemsdijk alleen aan zijn vleugel. Hij breekt een lans voor Carl Czerny, die zich liet inspireren door Beethoven en vooruit wees naar Liszt. Deze drie hoort u in dit door Riemsdijk uitgebreid toegelicht concert, dat hij besluit met de wereldpremière van zijn werk *Parnassum 2011*.

C. Czerny *Phantasie op.27*

L. von Beethoven *Phantasie op.77*

Fr. Liszt *12 etudes op.1*

Jeroen Riemsdijk *Parnassum 2010 - wereldpremière*



Jeroen Riemsdijk piano

9 Masters on Stage

aanvang 15.00 uur

abonnementsprijs € 56,00

losse kaarten € 17,50

kortingsprijs bij vijf kaarten of meer € 14,00 per toegangkaart

AVENTURE

CROSSING BORDERS IN DE MIDDELEEUWEN

10

Aventure gaat terug naar de bron van haar repertoire. Het ensemble richt het vizier op de eenstemmige liedtraditie in het laatmiddeleeuws Europa ten noorden van de Alpen. Liedereren uit het West-Vlaamse Gruuthuse manuscript klinken naast de lyriek van Zuid-Duitse Minnesänger, als getuigen van een grenzeloos voortvloeien van taal, melodie en cultuur. Ook slechten de moderne uitvoerders de grenzen tussen het heden en de ongeschreven cultuur van de late middeleeuwen. Bovendien vinden de monofonie en de meerstemmige improvisatiepraktijk van het 15e-eeuwse instrumentale ensemble elkaar in het laatste concert. Een lezing confronteert de liederen telkens met een ander aspect van de laatmiddeleeuwse cultuur.

10.1 Zondag 9 januari 2011

Nieuwe jaer du brincs ons vrucheden in

U hoort liederen uit het fameuze Gruuthuse handschrift (1395-1408) en van de legendarische Hermann, Mönch von Salzburg (late 14e eeuw). Ver van elkaar of toch dichtbij? Aventure maakt hiervan een spannend programma over de parallellen tussen deze twee uitersten in een groot gebied. Na afloop van het concert is er een feestelijke Nieuwjaarsborrel.

Christopher Kale zang
Jonathan Talbott vedel
Ita Hijmans blokfluit

10.2 Zondag 13 februari 2011

Des himelstrone entpharbet sich

Minneliedereren tussen zuid-oost en noord-west. De Zuid-Duitse edelen Oswald von Wolkenstein (1377-1445) en Hugo von Montfort (1357-1423) meten zich met de lyriek uit het Brugse Gruuthuse handschrift. Mint de adel anders dan de burgerij? Een onderzoek naar grensoverschrijdingen.

Christopher Kale zang
Jonathan Talbott vedel
Ita Hijmans blokfluit

10.3 Zondag 3 april 2011

Wach auf, mein hort es leucht dort her

De vijftiende-eeuwse éénstemmige en meerstemmige traditie ontmoeten elkaar in het Lochamer Liederbuch (ca 1460).

Liederen van Oswald von Wolkenstein en andere Minnesänger worden geconfronteerd met vroege ensemble-improvisatie.

Een prachtige afsluiting van deze serie van Aventure op de scheidslijn tussen éénstemmigheid en meerstemmigheid.

Christopher Kale zang
Jonathan Talbott vedel
Marco Magalhães
Fumitaka Saito
Ita Hijmans
blokfluit



8 Aventure - Crossing borders in de middeleeuwen

aanvang 15.00 uur

abonnementsprijs € 42,00

losse kaarten € 17,50

kortingsprijs bij vijf kaarten of meer € 14,00 per toegangkaart

LISA JACOBS IN CONCERT

DE RUSSISCHE ZIEL

11

Dit is alweer het derde seizoen waarin stervioliste Lisa Jacobs haar eigen muzikale ideeën vrijelijk de loop kan laten. Voor deze nieuwe reeks concerten ging zij op zoek naar de Russische ziel. In twee programma's verkent zij het hartstochtelijk gemoed van de Rus en beziet vele facetten door een muzikale bril. Daarbij wordt zij bijgestaan door enkele gerenommeerde Russische musici voor de juiste touch. Zo duikt zij in de Russische muziekgeschiedenis van de afgelopen 150 jaar en laat zich inspireren door Russische filmmuziek. Als extra zal Lisa Jacobs een masterclass geven voor zeer jonge, maar uiterst getalenteerde musici.

11.1 Zaterdag 30 oktober 2010

Van Tsaar tot Sovjet

Twintig jaar geleden viel de Sovjet Unie uiteen. Het was het einde van het communistische tijdperk dat ook de Russische muze jarenlang sterk beïnvloedde en deze een geheel eigen klank gaf. Composities uit de tijd van voor en na de Revolutie staan centraal in dit gedurfde concert van Lisa Jacobs en haar partner Ksenia Kouzmenko.

Werken van o.a. Tsjaikovskys, Prokofjev, Medtner, Rachmaninov, Stravinsky, Schnittke, Sjostakovitsj, Frolov, Goeibajdulina en Konjus.

Lisa Jacobs viool
Ksenia Kouzmenko piano

11.2 Zaterdag 29 januari 2011

Toptalent in een Russische Sprookje

Op verzoek van de Stichting Kamermuziek Nederland stelde Lisa Jacobs een internationaal ensemble samen voor een programma waarin Russische filmmuziek de toon aangeeft. Het was deze muziek die ook Korngold de inspiratie gaf tot zijn eigen, nog steeds veelvuldig gespeelde muziek voor het witte doek. Maar het concert wordt besloten met Tsjaikovsky's zeer gewaardeerde en geliefde herinnering aan Florence.

Korngold *strijksextet op. 10*
Tsjaikovsky *Souvenir de Florence*

Lisa Jacobs viool (Nederland)
Mascha Milstein viool
(Rusland)
Saeko Oguma altviool (Japan)
Mariko Hara altviool (Japan)
Joris van den Berg cello
(Nederland)
Ntb cello (Rusland)

11.3 Zondag 13 maart 2011 -11.00 uur

Masterclass*

Hoe spannend het is om als achtjarige op een volwassen manier lessen te krijgen, heeft Lisa Jacobs aan den lijve ondervonden. In dat levensjaar kreeg zij een plaatsje in de Jong Talentklas van het Utrechts Conservatorium. Daar zette ze haar eerste echte schreden op het vioolpad. Vandaag zal zij met de jongere generatie talent werken en aansluitend een kort presentatieconcert verzorgen.

*Deze masterclass is onderdeel van de Lisa Jacobs serie maar valt ook binnen de zondagochtend strijkersserie: Stok-Exchange



Lisa Jacobs en Ksenia Kouzmenko

8 Lisa Jacobs in concert - De Russische Ziel

aanvang 20.15 uur

abonnementsprijs € 36,00

losse kaarten € 15,00

kortingsprijs bij vijf kaarten of meer € 12,00 per toegangskaart

Ook voor het komende seizoen heeft gastprogrammeur Coen Stuit weer een prachtig programma voor u samengesteld. In deze vierde editie van de serie staan u vier afwisselende en uitdagende concerten te wachten waarin de klarinet een centrale rol speelt. Door zijn instrument te combineren met andere blazers, strijkers, piano, zang en slagwerk toont Coen, samen met de achttien topmusici die hem op het podium zullen vergezellen, de verschillende mogelijkheden die de klarinet u te bieden heeft. Het zorgvuldig samengestelde programma bestaat uit beroemde meesterwerken zoals de klarinetkwintetten van Mozart en Brahms, maar ook uit spannende verrassingen zoals de ouvertures van Mozart in bewerkingen voor blazersensemble en een wereldpremière van Willem Breuker gecomponeerd voor Ensemble Galante.

12.1 Zondag 14 november 2010

Recital

Het seizoen wordt geopend met een zeer afwisselend programma voor klarinet en piano. Alle werken in dit programma werden binnen vijftig jaar gecomponeerd, maar vertegenwoordigen allemaal toch een andere stroming. Zo komt er muziek uit de romantiek, het impressionisme, het expressionisme en het modernisme aan bod.

Debussy *Première Rhapsodie*

Brahms *Sonate op. 120 nr. 2*

Berg *Vier stücke op.5*

Hindemith *Sonate*



Duo **Coen Stuit & Jaap Kooi**

12.2 Zondag 23 januari 2011

Harmoniemusiek

Van oorsprong componeerden Beethoven en Schubert de in dit concert te beluisteren werken voor de spectaculaire bezetting van acht blazers. Tijdgenoten van Mozart bewerkten de ouvertures voor de destijds zeer populaire bezetting die "Harmonie" werd genoemd. Voor deze gelegenheid worden er zelfs nog twee trompetten en pauken aan het ensemble toegevoegd.

Beethoven *Octet op. 103*

Schubert *Menuet & Finale D 72*

Mozart *ouvertures*

12.3 Zondag 13 maart 2011

Hollandsche Meesters

Een spannend programma geheel bestaande uit composities van eigen bodem. Naast de werken van onder andere Ton de Leeuw en Tristan Keuris presenteert Ensemble Galante met gepaste trots een speciaal voor het ensemble gecomponeerde wereldpremière van Willem Breuker.

werken van o.a. Breuker (wereldpremière), Keuris en de Leeuw

12.4 Zondag 22 mei 2011

Fräulein Klarinette

Tijdens dit concert kunt u genieten van twee van de grootste meesterwerken uit de kamermuziek-literatuur. Brahms liet zich voor het componeren van zijn kwintet voor klarinet en strijkkwartet inspireren door het ongeveer 100 jaar daarvoor voltooide kwintet van Mozart. Beide werken behoren bij zowel publiek als musici tot de meest geliefde stukken van de oude meesters.

Mozart *Klarinetkwintet in A KV 581*

Brahms *Klarinetkwintet in B op. 115*

Bethanienblazers

Coen Stuit klarinet

Arno Piters klarinet

Marjolein Koning hobo

Anita Janssen hobo

Laurens Woudenberg hoorn

Pierre Buizer hoorn

James Aylward fagot

Helma van den Brink fagot

Frank Braafhart trompet

Sven Berkelmans trompet

Mark Braafhart pauken

Ensemble Galante

Karin Strobos mezzosopraan

Coen Stuit klarinet

Judith Wijzenbeek altviool

Jan Paul Grijpink piano

Opus Ensemble

Coen Stuit klarinet

Christiaan Lascae viool

Mirjam Wijzenbeek viool

Mark Mulder altviool

Jozien Jansen cello

12 Gastprogrammeur Coen Stuit

aanvang 15.00 uur

abonnementsprijs € 56,00

losse kaarten € 17,50

kortingsprijs bij vijf kaarten of meer € 14,00 per toegangskaart

Toen de befaamde vioolpedagoge Coosje Wijzenbeek in 1984 zoveel mogelijk van haar leerlingen mee wilde nemen voor een concert in Hongarije, ontstond een uniek concept. Laat kinderen zoveel mogelijk spelen en genieten van de muziek in het ensemblespel. Zo werden de Fancy Fiddlers geboren. Sinds die tijd maken zij, inmiddels samen met celloleerlingen van Monique Bartels, talloze concertpodia onveilig met hun enthousiaste en bruisende concerten. Een bonte stoet van combinaties, solo, strijker met piano, allerlei bezettingen kamermuziek en grote formaties trekt aan u voorbij in onweerstaanbare en aanstekelijke programma's. Zes maal komen de Fancy Fiddlers dit seizoen in Het Bethaniënklooster langs. Zes maal kunt u zich laten meeslepen door de heerlijke 'Spieelfreudigkeit' van deze uiterst getalenteerde jonge strijkers.

- 13.1 Zondag 3 oktober 2010
- 13.2 Zondag 7 november 2010
- 13.3 Zondag 5 december 2010
- 13.4 Zondag 6 februari 2011
- 13.5 Zondag 6 maart 2011
- 13.6 Zondag 3 april 2011



Aanvang 11.00 uur
Abonnementsprijs € 48,-
Losse kaarten € 10,-
Kortingsprijs bij vijf kaarten of meer € 8,- per toegangskaart

In Sounds of Mexico presenteren twee Mexicaanse gitaristen, Santiago Gutiérrez Bolio en Santiago Lascurain een aantal concerten de rijke traditie van de Mexicaanse klassieke muziek. Daarbij laten ze zich vergezellen door een keur aan getalenteerde gasten. Elk van de vier programma's heeft een eigen invalshoek. Een scala aan componisten komt aan bod, uiteraard Mexicaanse, maar ook anderen die op de een of andere manier binding met het land hebben. Via de muziek wordt zo de kleurrijke cultuur van Mexico verkend en tot klinken gebracht. En om de ervaring nog rijker te maken is er tijdens elk concert een kleine Mexicaanse culinaire specialiteit.

14.1 Zondag 19 september 2010

Op tekst van Octavio Piaz

Aanvang 19.00 uur

Octavio Piaz was in 1990 Nobelprijswinnaar voor literatuur. Hij wordt dan ook beschouwd als de belangrijkste dichter van Mexico en zelfs wereldwijd van het hele Spaanse taalgebied. Zijn poëzie is warm en sensueel en was voor veel componisten inspiratie voor liederen en andere composities. Een keuze daaruit hoort u in dit concert, gezongen door de jonge, maar inmiddels bekende mezzosopraan Carina Vinke.

Santiago Gutiérrez Bolio gitaar

Santiago Lascurain gitaar

Carina Vinke mezzosopraan

14.2 Zondag 17 oktober 2010

De muziek van Manuel Ponce

Aanvang 19.00 uur

Manuel Ponce is van onschatbare waarde geweest voor de Mexicaanse muziek en de cultuur van zijn land in het algemeen. Hij leefde en werkte in een tijd dat Mexico zich ontworstelde aan de overheersende cultuur van Europa. Hij stoeide vaak spelenderwijs met Mexicaanse volksmuziek die hij verwerkte in klassieke vormen. Hoe blijkt in dit concert dat in het teken staat van zijn piano- en gitaarmuziek.

Santiago Gutiérrez Bolio gitaar

Santiago Lascurain gitaar

Juan Zurutuza piano

Manuel M. Ponce *Composities voor gitaar en piano*

14.3 Zondag 14 november 2010

Kruispunten van het heden

Aanvang 19.00

De ontwikkeling van de muziek in de jaren zestig en daarna is ook aan Mexico niet voorbij gegaan. Daardoor kan het land zich uitstekend meten met wat er zich in de rest van de wereld op muziekgebied afspeelde. In dit concert wordt de verbinding met Nederland gemaakt. Hedendaagse gitaarmuziek van Nederlandse en Mexicaanse componisten.

Muziek van Hebert Vázquez, Juan Trigos, Santiago Gutiérrez, Ton de Leeuw, Jurriaan Andriessen en Louis Andriessen

Santiago Gutiérrez Bolio gitaar
Santiago Lascurain gitaar
Jaïke Bakker harp

14.4 Zondag 12 december 2010

Hedendaags primitief

Aanvang 19.00 uur

Het principe van getokkelde snaren en geslagen voorwerpen behoort tot de oudste muzikale uitingen van de mensheid. Daarin vinden gitaar en slagwerk elkaar in dit afwisselde programma. Ook nu worden de banden aangehaald tussen Nederland en Mexico met werk van componisten uit beide landen. En daaruit blijkt eens te meer dat muzikale grenzen en afstanden uiteindelijk niet bestaan.

Muziek van Carlos Iturralde, Santiago Gutiérrez, Ton de Leeuw, Jurriaan Andriessen, Louis Andriessen.

Santiago Gutiérrez Bolio gitaar
Santiago Lascurain gitaar
Omán Kaminsky guitar
Raúl Zambrano guitar
Aldo Aranda percussion

14 Sounds of Mexico

aanvang 19.00 uur
abonnementsprijs € 48,00
losse kaarten € 15,00
kortingsprijs bij vijf kaarten of meer € 12,00 per toegangkaart

TALENTVOLLE PASSANTEN

Het Bethaniënklooster nodigt niet alleen uit maar laat zich ook uitnodigen. Het is een open podium voor jonge talenten en avontuurlijke musici met aantrekkelijke en opvallende programma's. Het klooster probeert hen zoveel mogelijk gelegenheid te bieden hun talenten waar te maken. De programmering van deze losse concerten is voortdurend in beweging. Houdt daarom de website van het Bethaniënklooster goed in de gaten en laat u verrassen. Abonneren op de digitale nieuwsbrief kan natuurlijk ook om op de hoogte te blijven van deze bijzondere concerten. Een greep uit de concerten¹:

15.1 26 September 2010

David Herman concert

Hongaars programma waarin de meerdere facetten van de Hongaarse muziek uitgelicht worden. Het Programma is als volgt:

B. Bartók *Drie volksliederen uit het district csik, Sz. 35a*

J. Brahms *Vijftien Hongaarse boerenliederen, BB. 79, Sz. 71, Variaties en fuga over een thema van Händel, op. 24*

15.2 24 oktober 2010

René Eckhardt piano

24 preludes van Debussy

De preludes worden niet vaak integraal ten gehore gebracht. Deze avond worden ze in 1 concert uitgevoerd. Ze vertegenwoordigen een bijzonder fantasierijke muzikale wereld.

15.3 7 november 2010

Hans Kunneman

12 liederen op teksten uit 'de Profeet'

Tekst **Kahlil Gibran**, muziek **Hans Kunneman**

Met **Liesbeth Houdijk** sopraan, **Maaïke Aarts**

viool, **Hans Kunneman** gitaar en **Thomas**

Strengers verteller

15.4 21 november 2010

NEW BLUES FOR PIANO

Marcel Worms, pianist

Sinds 1996 nodigt pianist Marcel Worms wereldwijd componisten uit om een werk voor piano te schrijven waarin de 'soul' van de blues is te horen. Op dit concert kunt u een selectie horen van de nieuwste bluesstukken. Zo wordt uit Nederland nieuw werk verwacht van Wilbert Bultink, Peter Harden, Albert van Veenendaal en Teodora Stepancic.

15.5 28 november 2010

Sirius saxofoon kwartet

De 'Rhapsody In Blue' van G. Gershwin, Pianoquintett op. 44 van R. Schumann en een nieuwe compositie van Frido ter Beek. Al deze werken zijn met piano die zal worden bespeeld door Milos Gouka.

1. Zie de website/nieuwsbrief iedere maand voor meer info over deze, niet in een serie opgenomen concerten.

aanvang 20.15 uur

losse kaarten € 15,00

kortingsprijs bij vijf kaarten of meer € 12,00 per toegangkaart

SEIZOEN 2010 2011

September 2010			pag.			Februari 2011			pag.												
15	Duo Koleva /van Otterloo	20.15	6	6	Fancy Fiddlers	11.00	35	6	Masters on Stage	15.00	28										
19	Young Professionals	15.00	21	13	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14	13	Aventure	15.00	29										
19	Sounds of Mexico	19.00	36	16	Aurelia Kwartet	20.15	26	20	Rubens Kwartet	11.00	11										
26	DoelenKwartet	11.00	10	20	Young Professionals	15.00	22	23	Muziek uit Theresienstadt	20.15	8										
26	Masters on Stage	15.00	27	27	The Hague String Trio	11.00	11	Maart 2011													
Oktober 2010						2	Sneak 7090	20.15	7												
3	Fancy Fiddlers	11.00	35	6	Fancy Fiddlers	11.00	35	6	Clazz in en uit het klooster	15.00	24										
3	Clazz in en uit Klooster	15.00	23	6	Clazz in en uit het klooster	15.00	24	13	Lisa Jacobs Masterclass	11.00	32										
10	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	13	13	Coen Stuit	15.00	34	20	Van Swieten Society	15.00	20										
17	Van Swieten Society	15.00	18	20	Van Swieten Society	15.00	20	23	Geneco compositiesalon	20.15	9										
17	Sounds of Mexico	19.00	36	23	Geneco compositiesalon	20.15	9	27	Ruysdaelkwartet	11.00	12										
17	Sounds of Mexico	19.00	36	27	Ruysdaelkwartet	11.00	12	27	leden van het KCO	15.00	17										
24	Young Professionals	15.00	21	April 2011																	
30	Lisa Jacobs	20.15	31	3	Fancy Fiddlers	11.00	35	3	Aventure	15.00	30										
31	Leden van het KCO	15.00	15	6	Sax en Stix	20.15	9	6	Sax en Stix	20.15	9										
November 2010						10	Masters on Stage	15.00	28	10	Masters on Stage	15.00	28								
7	Fancy Fiddlers	11.00	35	17	Van Swieten Society	15.00	20	17	Van Swieten Society	15.00	20	20	Geneco compositiesalon	20.15	9						
7	Masters on Stage	15.00	27	20	Aurelia Saxofoonkwartet	20.15	25	20	Geneco compositiesalon	20.15	9	25	Prisma Trio (2de paasdag)	11.00	12						
14	Coen Stuit	15.00	33	26	Aurelia Saxofoonkwartet	20.15	25	25	Prisma Trio (2de paasdag)	11.00	12	Mei 2011									
14	Sounds of Mexico	19.00	37	28	van Dingstee	11.00	10	1	Clazz in en uit het klooster	15.00	24	15	Young Professionals	15.00	22						
21	Van Swieten Society	15.00	19	28	Leden van het KCO	15.00	16	3	Aventure	15.00	30	22	Coen Stuit	15.00	34						
26	Aurelia Saxofoonkwartet	20.15	25	December 2010																	
28	van Dingstee	11.00	10	1	Sneak 7090	20.15	7	10	Masters on Stage	15.00	28	17	Van Swieten Society	15.00	20						
28	Leden van het KCO	15.00	16	5	Fancy Fiddlers	11.00	35	20	Geneco compositiesalon	20.15	9	20	Geneco compositiesalon	20.15	9						
December 2010						12	Leden van het KCO	15.00	16	25	Prisma Trio (2de paasdag)	11.00	12	25	Prisma Trio (2de paasdag)	11.00	12				
12	Sounds of Mexico	19.00	37	12	Sounds of Mexico	19.00	37	Januari 2011				29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14						
Januari 2011						12	Sounds of Mexico	19.00	37	2	Clazz in en uit het klooster	15.00	23	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14				
2	Clazz in en uit het klooster	15.00	23	12	Sounds of Mexico	19.00	37	9	Aventure	15.00	29	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
9	Aventure	15.00	29	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
16	Young Professionals	15.00	22	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
23	Coen Stuit	15.00	34	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
23	Coen Stuit	15.00	34	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
29	Lisa Jacobs	20.15	31	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
30	Utrecht String Quartet	11.00	11	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
30	Leden van het KCO	15.00	17	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
Januari 2011						12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14
2	Clazz in en uit het klooster	15.00	23	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
9	Aventure	15.00	29	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
16	Young Professionals	15.00	22	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
23	Coen Stuit	15.00	34	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
23	Coen Stuit	15.00	34	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
29	Lisa Jacobs	20.15	31	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
30	Utrecht String Quartet	11.00	11	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
30	Leden van het KCO	15.00	17	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
Januari 2011						12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14
2	Clazz in en uit het klooster	15.00	23	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
9	Aventure	15.00	29	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
16	Young Professionals	15.00	22	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
23	Coen Stuit	15.00	34	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
23	Coen Stuit	15.00	34	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
29	Lisa Jacobs	20.15	31	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
30	Utrecht String Quartet	11.00	11	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
30	Leden van het KCO	15.00	17	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
Januari 2011						12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14
2	Clazz in en uit het klooster	15.00	23	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
9	Aventure	15.00	29	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
16	Young Professionals	15.00	22	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
23	Coen Stuit	15.00	34	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
23	Coen Stuit	15.00	34	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
29	Lisa Jacobs	20.15	31	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
30	Utrecht String Quartet	11.00	11	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
30	Leden van het KCO	15.00	17	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
Januari 2011						12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14
2	Clazz in en uit het klooster	15.00	23	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
9	Aventure	15.00	29	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
16	Young Professionals	15.00	22	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
23	Coen Stuit	15.00	34	12	Leden van het KCO	15.00	16	16	Young Professionals	15.00	22	23	Coen Stuit	15.00	34	29	Nedpho GO! Familieconcerten	11.00	14		
23	Coen Stuit	15.00	34	12	Leden van het KCO	15.00															



KAARTVERKOOP EN RESERVEREN

U kunt uw bestelling via onze website kenbaar maken of invullen op de bijgesloten bestelkaart.

Online

Via onze website www.bethanienklooster.nl kunt u de toegangskaarten van uw keuze bestellen. Wanneer het kortingstarief geldig is, wordt dit automatisch in mindering gebracht. Er kan online betaald worden.

De bestelkaart

Op de bestelkaart die in deze brochure is bijgesloten kunt u uw bestelling kenbaar maken en per post naar ons versturen. Het nummer en het aantal toegangskaarten van de gewenste concerten kunnen worden aangeven.

U kunt hierop zelf het totaalbedrag van uw bestelling vermelden (let u hierbij aub op de eventuele kortingsprijs) en ons toestemming geven het benodigde bedrag via automatisch incasso van uw rekening af te schrijven.

Korting

Voor mensen die geregeld Het Bethaniënklooster bezoeken of graag samen met vrienden of familie naar een concert gaan, geldt een voordeliger tarief¹. In de volgende gevallen komt u in aanmerking voor onze aantrekkelijke kortingen:

1. U bezoekt alle concerten van één serie en betaalt het abonnementstarief.
2. U bestelt in één keer vijf kaarten of meer en betaalt het kortingstarief.

Dit abonnement kan vrij ingevuld worden en kan bijvoorbeeld bestaan uit vijf kaarten voor één concert, twee kaarten voor twee concerten of één kaart voor vijf verschillende concerten, of een mix van een verschillend aantal kaarten.

3. U heeft een stadspas, CJP, cultuurkaart, 65+ identiteitskaart, Ov-studentenkaart of een collegekaart. Op vertoon van uw pas of kaart betaalt u het kortingstarief².

1. De kortingen zijn niet geldig in combinatie met andere kortingen.
2. Dit kortingstarief (3) is alleen geldig bij betaling aan de kassa.



ALGEMENE INFORMATIE

Contact

Het Bethaniënklooster
Barndesteeg 6b
1012 BV Amsterdam
Telefoon (020)625 00 78
F (020)623 20 39
www.bethanienklooster.nl
E info@bethanienklooster.nl

Kassa

De kassa is 45 minuten voor aanvang van het concert geopend. Aan de kassa kunt u alleen contant betalen.

Aanvang voorstellingen

Tenzij anders is aangegeven beginnen de ochtendconcerten om 11.00 uur, de middagconcerten om 15.00 uur en de avondconcerten om 20.15 uur.

De foyer

U kunt zowel voor aanvang, tijdens de pauze als na afloop van het concert genieten van een drankje in de foyer.

Wijzigingen voorbehouden

Wanneer er grote wijzigingen in het programma plaatsvinden, zal Het Bethaniënklooster zijn uiterste best doen u hiervan op de hoogte te brengen.

Onze nieuwsbrief

Als u zich opgeeft voor onze nieuwsbrief ontvangt u twee keer per maand een email met de agenda, een uitgelicht concert en een actie. Zo bent u altijd op de hoogte van het laatste nieuws. U kunt zich voor de nieuwsbrief opgeven op onze website of middels de bestelkaart in deze brochure. U kunt de nieuwsbrief te allen tijde opzeggen.

Verhuur

Dankzij de sfeervolle ambiance en de centrale ligging is Het Bethaniënklooster ook zeer geschikt voor trouwerijen, symposia en andere bijeenkomsten. Op onze prachtige locatie in hartje Amsterdam kunnen wij in vele wensen voorzien. We bespreken graag de mogelijkheden met u. Voor informatie kunt u contact met ons opnemen.



Domaine Pisse-Loup Domaine Pison **Domaine Robert Dénogent** Domaine V. Bouzereau
 Domaine Dureuil-Janthial Domaine Vincent Girardin **Domaine Marc Colin**
Domaine Lorenzon **Domaine de la Pousse d'Or** Ch. Génot-Boulanger
 Domaine Bernard Moreau **Domaine Michel Niellon** Domaine Joblot Domaine Caillat
Domaine Etienne Sauzet Domaine Simon Bize **Domaine Geantet-Pansiot**
 Domaine René Engel **Domaine Emmanuel Darnaud** Château Bourseau
 Château Malras Château Bourgneuf **Château Monestier La Tour**
Champagne Andre Clouet **Champagne Diebolt-Vallois** Champagne Pierre Peters
 Champagne Gatinois **Champagne Bruno Paillard** Domaine Bernard Baudry **Domaine Roux**
Domaine de la Cotelleraie Vallée Château Yvonne **Domaine Vacheron**
 Domaine du Nozay **Domaine Léon Boesch** **Domaine Daniel Bouland**
Domaine Coudert Domaine du Monteillet **Domaine Berthet-Bondet**
 Domaine Mitrat **Domaine la Soumade** **Ruggeri** **Cantina Zaccagnini**
 Cantina Palazzone **Teruzzi & Puthod** Castello Bolgheri Gianfranco Alessandria
Piovene Porto Godi Giuseppe Cortese Riecline **Mauro Veglio**
 Capocroce Gancia **Zenato** **Castello la Leccia** Casanova di Neri
 Weingut Lentsch **Bodegas Don Diego** Cellers Capçanes
Bodega Rioja Vega **Bodegas Resalte de Penáfiel** Celler Laurona **Belondrade y Lurton**
Palacio de Fefiñanes **Gaia Wines** Weingut Dönnhoff



www.puurprodukties.nl

puur genieten
ook in het Bethaniënklooster



Puur Produkties verzorgt evenementen met een eigen identiteit, geheel afgestemd op uw eigen wensen. Ieder evenement is immers speciaal en bijzonder. Wij hebben een creatieve en stijlvolle manier van cateren, die geschikt is voor elke gelegenheid. Van simpele lunch tot een chique diner en van een origineel stampotje tot het serveren van kreeft. Wij bieden uw gasten culinaire smaaksensaties en optimale service, alles met oog voor detail. Puur Produkties is graag uw unieke cateringpartner voor het organiseren van uw evenement.

Puur Produkties
Slijperweg 16
1032 KV Amsterdam

Kijk voor meer informatie op:
www.puurprodukties.nl
info@puurprodukties.nl

Catering & Organisatie
geeft u gerust uit handen aan:

a matter of
TASTE

020 6257528

www.taste.nl



Geldersekade 123
1011 EN Amsterdam
Telefoon: (020) 620 69 70

'Jammer dat het er vaak zo druk is, maar het is natuurlijk wel een goed teken.' Café Stevens is namelijk een 'prima eetcafé om een hapje te eten of alleen te borrelen'. De kaart is 'niet al te uitgebreid, maar wel gevarieerd' en 'het eten is er altijd goed'. Ondanks de drukte hoeft u meestal niet al te lang te wachten, want 'de vriendelijke bediening is wel wat gewend' [...]

bron: www.iens.nl



*Verrassend
eerlijk genieten!*

Restaurant
Hemelse Modder

Oude Waal 11
1011 BZ Amsterdam
020 624 32 03

*open vanaf 18:00 uur
www.hemelsemodder.nl*

Hemelse Modder

Viniers

wijncommunicatie

Proeverijen, workshops & sommeliers



nu ook in het Bethaniënklooster
020 70 70 557 www.viniers.nl



Ons' Lieve Heer op Solder

Een uniek woonhuis en kerk op zolder.
Op loopafstand van het Bethaniënklooster.

www.opsolder.nl


serving the planet



**Het Bethaniënklooster
in het hart van Amsterdam**

Trouwlocatie
Recepties
Diners
Vergaderingen
Promoties
Presentaties
Symposia

www.bethanienklooster.nl
Barndesteeg 6-B T 020 625 00 78

Het Bethaniënklooster 

